

Homilía. Para el lunes 15 de noviembre.

Queridos hermanos, el evangelio que hemos escuchado describe la llegada de Jesús a Jericó. Es la última parada antes de subir a Jerusalén. El ciego y Jesús son los personajes centrales del relato. El primero, excluido, al borde del camino como un mendigo. Su presencia y especialmente su grito incomoda, molesta a la gente que acompaña a Jesús. El ciego era un muerto en vida, estaba separado de la multitud, mientras muchos pasan. Resulta alentador que el ciego salga de la oscuridad y se incorpore al camino. Algunos trataban de acallar el grito, pero él gritaba más fuerte: Hijo de David, ten compasión de mí. El ciego es símbolo de un discipulado que no se limita al anonimato, exige que el Dios de Jesús lo incorpore a la comunidad. Hoy también, el grito de los pobres, migrantes, enfermos, mendigos, refugiados, incomoda a la sociedad establecida, a un orden establecido, a un *status quo*, a una iglesia no sinodal. Muchas veces a nosotros que tenemos nuestro origen carismático entre ellos, nos incomodan esos gritos y los acallamos dando un pan o dinero.

Jesús se dirige al ciego y le pregunta: ¿Qué quieres que haga por ti? El Hijo de Dios ahora está ante el ciego como un humilde siervo. Es como si dijera: ¿Cómo quieres que te sirva? Dios se hace siervo del hombre pecador. El ciego ya no lo llama Hijo de David, sino Señor, el nombre que la Iglesia desde el inicio aplica a Jesús Resucitado. El ciego, gracias a la fe, ahora puede ver... recobra la vista, tu fe te ha salvado. Lo seguía glorificando, se hace discípulo. De mendigo a discípulo. Nosotros también somos mendigos-ciegos y siempre tenemos necesidad de salvación y de formar comunidad, de ser Fraternidad abierta, solidaria, evangelizadora y contemplativa.

En momentos pareciera que nuestro corazón y mente están anestesiados para que nada nos duela. Pero el fuerte grito de aquel ciego y marginado no pudo acallarse, y su pedido de ver, resulta un fuerte clamor de auxilio para quienes hoy en día, muchas veces resultan invisibilizados. Ante esta escena, Jesús escucha, entre todo el griterío de la multitud, el clamor de quien solo puede gritar. De esta manera el relato une el clamor y la necesidad con la atención y la respuesta misericordiosa de Jesús.

Seguir a Jesús, no es fácil, requiere de una nueva luz que sea capaz de sacar a todas las personas del anonimato para vivir la fe en el Nazareno y en Comunidad. Todos los milagros de Jesús requieren de una fe puesta en acción. Cuando la comunidad quiere silenciarte por ser diferente, o hacerte invisible para los hermanos, decirte que no eres una persona digna, imita al ciego: pregunta, reconoce a Jesús como tu salvador y grita con todo tu corazón, para que así puedas acceder a la propuesta de Jesús que se regala a todos. Resalto un detalle interesante. El evangelista dice que alguien de la multitud explico al ciego el motivo de toda esa gente, diciendo: pasa Jesús de Nazaret. Cuando pasa Jesús, siempre hay liberación, siempre hay salvación. Así, pues, es como si al ciego le anunciaran su pascua. El ciego grita más de una vez a Jesús reconociéndolo como Hijo de David, el Mesías esperado que abriría los ojos de los ciegos.

Nuestro hermano Francisco, en los últimos tres años de su vida terrena vio agravado el problema a sus ojos y pasó un poco tiempo en san Damián con santa Clara y las hermanas. Casi ciego compone la mayor parte del Cántico de las criaturas, un canto de alabanza al Señor

por la belleza de sus criaturas. Ciego y configurado con el Dios que da la sabiduría para ver con el alma.

Hoy, hay gritos de paz, gritos para lograr mayor humanidad, gritos de justicia, de buena salud para todos, gritos de buena educación, gritos por el agua, gritos para que termine el Covid 19...gritos de reconciliación y de fraternidad. etc. ¿Cuáles son los gritos que hay al interior de la Iglesia, en nuestras fraternidades...? Que el Señor nos de la gracias de escucharlos, como lo hizo Jesús ante el ciego de Jericó, asumiendo compromisos, de tal modo, que el Reino de Dios avance y se exprese.