

SALA CONVEGNI  
BIBLIOTECA STORICO-FRANCESCANA E PICENA  
PIAZZA S. ANTONIO 5  
FALCONARA MARITTIMA

a cura di: *Monica Bocchetta, Caterina Paparello e Lorenzo Turchi*

COMITATO SCIENTIFICO:

Mattia Biffis, Monica Bocchetta, Roberto Cobianchi, Patrizia Dragoni,  
Giovanni Maria Fara, Giovan Battista Fidanza, Luigi Gallo, Giovanni Giura,  
Roberto Lambertini, Ilaria Miarelli Mariani, Matteo Mazzalupi,  
Caterina Paparello, Letizia Pellegrini, Luca Pezzuto, Stefano Riccioni,  
Victor M. Schmidt, Lorenzo Turchi.

Enti promotori:



**BIBLIOTECA ARCHIVIO PINACOTECA**  
SAN GIACOMO DELLA MARCA • FRATI MINORI DELLE MARCHE



**PONTIFICIA  
UNIVERSITÀ  
ANTONIANUM**



**Università  
Ca' Foscari  
Venezia**  
Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali



**Università  
degli Studi di  
Messina**  
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE

Con il patrocinio di:



Società Internazionale di Studi Francescani  
ANNI



**SISCIA** SOCIETÀ ITALIANA  
DI STORIA  
DELLA CRITICA  
D'ARTE

Con il contributo di:



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI



CENTRO STUDI  
S. GIACOMO  
DELLA MARCA



CONVEGNO  
INTERNAZIONALE  
DI STUDI

FALCONARA  
MARITTIMA,  
21-23  
NOVEMBRE  
2024

# L'IMMAGINE DELLE STIMMAE

INCARNAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLA FEDE FRA CULTURA FIGURATIVA E TESTUALE



CARLO CRIVELLI  
*San Francesco che riceve le stimmate,*  
Polittico di Massa Fermana, 1468, part.,  
chiesa dei Santi Silvestro, Lorenzo, Ruffino

# PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024

### 15.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Mons. ANGELO SPINA, Arcivescovo Arcidiocesi Ancona Osimo  
FRANCESCO ACQUAROLI, Presidente della Regione Marche  
Padre SIMONE GIAMPIERI, Ministro Provinciale dei Frati Minori delle Marche  
LUIGI GALLO, Direttore Direzione regionale Musei nazionali Marche del MIC

### Sessione 1

Presiede e modera: STEFANO RICCIONI, Ca' Foscari, Università di Venezia  
**15.45** Keynote speaker: VICTOR M. SCHMIDT, Utrecht University, *Quattro sguardi sulle stimate*  
**16.40** FABIO MARCELLI, Università degli Studi di Perugia, *"Cum amena solitudinis": Ugolino, Elia e l'immagine di Francesco nella cappella di San Gregorio a Subiaco*  
**17.00** CHIARA DEMARIA, Università degli Studi di Padova, *«Con una croce in mano la quale adora». Origine e diffusione del secondo archetipo (XIII-XIV secolo)*  
**17.20** PIETRO COSTANTINI, Università degli Studi di Teramo, *"Post visionem et allocutionem seraphym". Le rappresentazioni iconografiche di frate Leone nelle stimate di san Francesco*  
**17.40** MICHELE COLAIANNI, Università degli Studi di Firenze, *Le stimate di san Francesco d'Assisi nella cultura figurativa pugliese del XV secolo. Immagini e contesti a confronto*  
Discussant: ROBERTO COBIANCHI, Università degli Studi di Messina

CENA

## VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2024

### Sessione 2

Presiede e modera: ROBERTO LAMBERTINI, Università degli Studi di Macerata  
**9.00** MARCO BARTOLI, Università LUMSA Roma, *Le Lodi di Dio altissimo: una chiave di lettura degli avvenimenti della Verna?*  
**9.20** NUNZIO BIANCHI, Università degli Studi di Bari, *Iacopa e le stimate*  
**9.40** ANDRÉ PELEGRINELLI, Universidade de São Paulo, *Il racconto delle stimate nello Specchio dell'Ordine Minore (Franceschina) di Iacopo Oddi: un evento di parole e immagini*  
**10.00** LORENZO TURCHI, Pontificia Università Antonianum, *"Da michi dexteram tuam": il prodigio delle stimate di Francesco secondo Giacomo della Marca*  
**10.20** FRANCESCO NOCCO, Università degli Studi di Bari, FILIPPO SEDDA, Biblioteca Provinciale di San Francesco a Ripa, *Un sermone quattrocentesco "de stigmatibus" in un manoscritto della Biblioteca della Pontificia Università Antonianum*

**10.40** COFFEE BREAK

### Sessione 3

Presiede e modera: MONICA BOCCHETTA, Università degli Studi di Messina  
**11.00** VITO ISACCHI, Archivio di Stato di Perugia - Istituto Universitario Sophia, *Le Stimate nel Ms. 17 della Biblioteca del Sacro Convento di Assisi: Francesco espressione di un essere umano fraterno*  
**11.20** MARGHERITA ZONCA, ricercatrice indipendente, *Un'iconografia francescana nella Sardegna del Duecento. Le stimate di san Francesco in un antifonario della cattedrale di Oristano*  
**11.40** GIORGIA PROIETTI, Università LUMSA Roma, *"In festo sacrorum stigmatum". Tra immagine e testo nei manoscritti del Corpus Domini di Bologna a partire dal Breviario di Caterina Vigri*  
**12.00** BERTHOLD HUB, University of Vienna /BHT Berlin, *Material imagination and the stigmata of St. Francis in the 16th century*  
Discussant: LUIGI PELLEGRINI, già Università degli Studi di Chieti-Pescara

PRANZO

### Sessione 4

Presiede e modera GIOVANNI MARIA FARA, Ca' Foscari, Università di Venezia  
**15.00** STEFANIA CASTELLANA, Università del Salento, *La spiritualità francescana scolpita nei cori pugliesi del Cinquecento: scelte iconografiche e modelli di riferimento*  
**15.20** GIUSEPPE INGAGLIO, Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici di Piazza Armerina, *La passione e la gloria. Matrici iconografiche e proposte iconologiche del tema delle stimate in Sicilia agli inizi del XVII secolo*  
**15.40** ELEONORA PUCCIO, ricercatrice indipendente, *L'immagine di san Francesco nei Paradisi figurati e testuali di età moderna*  
**16.00** GIUSEPPE CASSIO, Ministero della Cultura, *"Disegnate nella sua carne dal dito del Dio vivente". Aspetti iconografici delle stimate di san Francesco nella Valle Santa di Rieti e in Sabina tra XIII e XVII secolo*

PAUSA

### Sessione 5

Presiede e modera LUCA PEZZUTO, Università degli Studi dell'Aquila  
**16.40** GIOVANNI GIURA, Università degli Studi di Messina, *Vecchie e nuove iconografie francescane in Toscana a cavallo tra XVI e XVII secolo*  
**17.00** RUGGIERO DORONZO, Università degli Studi di Bari, *L'immagine di Francesco d'Assisi fra Puglia e Basilicata dalla fine del secolo XIV a tutto il Seicento*  
**17.20** MATTIA BIFFIS, Università degli Studi di Messina, *Il San Francesco di Cristofano Allori: anatomia di un dipinto*  
**17.40** GIACOMO MARANESI, GIULIA LEGGIERI, restauratori, *Un dipinto ritrovato. Il restauro del "San Francesco d'Assisi orante" della Biblioteca Francescana Picena di Falconara Marittima*  
Discussant: GIOVAN BATTISTA FIDANZA, Università degli Studi Roma Tor Vergata

CENA

## SABATO 23 NOVEMBRE 2024

### Sessione 6

Presiede e modera PATRIZIA DRAGONI, Università degli Studi di Macerata  
**9.00** ANDREA SORZE, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, *Tra decorazione e devozione. San Francesco e le stimate negli allestimenti di Galleria Colonna del XIX secolo*  
**9.20** MARTA VITULLO, Università degli Studi di Macerata, *Uno spazio «di pubblica utilità»: il convento di Santa Maria del Gesù a Francavilla al Mare prima e dopo l'acquisizione di Francesco Paolo Michetti*  
**9.40** MASSIMILIANO FERRARIO - LAURA FACCHIN, Università degli Studi dell'Insubria, *San Francesco nel pensiero artistico di Corrado Mezzana e Pietro D'Achiardi fra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento*  
**10.00** ELISA COLETTA, Sapienza Università di Roma, *San Francesco nell'arte di Gina Pane*  
**10.20** DENISE BIRKHOFER, The Image Centre, Toronto Metropolitan University, *Iconography of Transformation in the Photographs of Deborah Turbeville*  
**10.40** MONICA BOCCHETTA, Università degli Studi di Messina, CATERINA PAPARELLO, Ca' Foscari, Università di Venezia, *A partire dal VII centenario (1224-1924): note di ricerca fra testo, illustrazione e museo*

Tavola rotonda: Prospettive di ricerca  
Patrizia Dragoni, Roberto Lambertini, Matteo Mazzalupi, Luca Pezzuto, Lorenzo Turchi.

PRANZO